

I PUNT

| Marta Vilalta
i Torres
@martavilaltat |



DE CUA D'ULL

Rosa Peroy @RPeroy



DIJOUS 4 DE MAIG DE 2017

La Mañana

Telèfon: 973 001 140

DIPÒSIT LEGAL: L-22/1971 | CONTROL DIFUSIÓ: OJD

Les regles del joc

A l'estil *Ocho apellidos vascos* el PNB ha decidit fer de crossa de Rajoy per facilitar els pressupostos a l'Estat a canvi d'una contrapartida per valor de 1.600 milions d'euros per millorar el finançament i avançar en l'autogovern. I lluny de ser titllats d'egoistes, els nacionalistes s'han convertit en referent dels unionistes que ara bramen: els bascos sí que saben negociar! Curiosa resposta, tenint en compte que el President de la Generalitat, el 2012, quan precisament va anar a Madrid a reclamar una millora del finançament català en forma de pacte fiscal va haver de tornar amb la cua entre cames i ens vam haver de sentir dir d'insolidaris

Els bascos s'han convertit en referent dels unionistes que ara bramen: ells sí que saben negociar!

cap amunt. Com curiosa també és la sentència habitual i que fins i tot l'Aznar va deixar anar ja fa una colla d'anys: "en absència de violència es pot parlar de tot". Doncs, sí miri, som uns quants milions de catalans que cada any sortim al carrer de forma festiva, alegre i cívica i que ens agradaria parlar per poder pactar un referèndum per decidir el nostre futur. Ja sabeu la resposta, i no és pas que sigui ni amable ni dialogant. Més aviat va per la via judicial i amenaçadora. Al cap i a la fi, només cal saber que les regles de joc no són les mateixes per tothom. Així què, juguem?

LAURA SAULA Periodista. Ponent al III Simposi sobre Llibertat de Premsa, que es fa a Lleida "Per als col·lectius antisistema, els mitjans són la veu del poder"

Laura Saula (Barcelona 1986). Periodista de professió i vocació, la Laura és col·laboradora habitual al diari Ara, la revista Capçalera i Report.cat, entre altres mitjans. És autora de l'article Al punt de mira, publicat a Capçalera, la revista del Col·legi de Periodistes de Catalunya, on parla de les coaccions que reben els periodistes en les mobilitzacions de protesta social.



Cada cop més, els periodistes i fotògrafs són objecte d'atacs i insults dels moviments antisistema. Com s'explica?

Per aquests col·lectius els mitjans de comunicació són vistos

com la veu del sistema i com una font més de la policia. De fet, saben que les imatges que se'ls hi facin poden ser interceptades per la policia, i per això es preocupen per no ser gravats. El que no deixa de ser curiós és que es tracta de moviments que també defensen ideals com la llibertat d'expressió o la llibertat de premsa.

En el seu article 'Al punt de mira' esmenta que, de vegades, els professionals de la informació han de treballar protegits per la policia. Quin futur els espera als periodistes?

Està clar que els periodistes mai ho han tingut fàcil. De fet, el més habitual és que rebin atacs per part de la policia quan cobreixen manifestacions. Al final, el diàleg entre activistes i periodistes s'ha de tornar a activar, com ja va passar als anys 90. Aleshores, es van construir uns ponts de diàleg entre ambdues parts. Però els incidents contra periodistes que es van donar el juny passat arran del banc expropiat a Gràcia demostren que res és per sempre i que s'ha de tornar a co-

mençar.

Agressions, amenaces... tanta credibilitat ha perdut el sector?

Com deia abans, per als col·lectius antisistema els mitjans de comunicació són la veu del poder. Els seus càntics a les manifestacions són "La premsa apunta i la poli dispara". La crisi econòmica, la precarització del periodisme o la llei mordassa tampoc han ajudat. Però al final, s'haurien de veure els periodistes com a professionals que presten un servei i garanteixen el dret de la informació a la ciutadania, deixant de banda per quina línia editorial treballin.

Des del Col·legi de Periodistes de Catalunya es recomana que els periodistes vagin ben identificats a les mobilitzacions. La majoria ho compleix?

Normalment, a les grans manifestacions sí que els periodistes van ben identificats. El problema és que sovint s'acaben sentint massa diferenciats entre la policia i els manifestants. I al final passa que acaben rebent, tant si van amb el braçal de premsa per part dels activistes, com si van sense el braçal per part de la policia, que els confon amb manifestants. És complicat.

Què n'opina del Simposi de Llibertat de Premsa que s'organitza a Lleida?

Penso que és indispensable poder dedicar cada any un espai per reflexionar sobre la llibertat de premsa, que no deixa de ser un dels elements centrals del dret de la llibertat d'expressió. Al cap i a la fi, poder exercir el periodisme —el periodisme ben fet, és clar—, amb total llibertat és imprescindible per a construir una societat sana i democràtica.

“ Els càntics dels antisistema a les manifestacions són “La premsa apunta i la poli dispara” ”

La Picota



Marta Infante
Mezzosoprano lleidatana



És una de les protagonistes de l'obra *Goyescas o los Majos Enamorados*, que s'estrenarà aquest diumenge a l'Auditori dins dels esdeveniments de l'Any Granados.



C. Montoro
Ministre d'Hisenda



El PP es garanteix l'aprovació dels pressupostos gràcies a un acord amb el PNB, amb la devolució de 1.400 M€ al País Basc en concepte de competències no traspassades.



Theresa May
Primera ministra britànica



Arrenca la campanya electoral per repetir com a cap de govern denunciant que ha rebut "amenaces" de la Unió Europea ara que comença a negociar la seva sortida.

el Petardo

En la presentació als mitjans de l'Òpera *Goyescas*, que tindrà lloc a La Llotja aquest diumenge, abans de la roda de premsa els periodistes vam poder gaudir dels assajos previs. El baríton Àngel Òdena emmudia l'escenari amb la seua veu fins que, des sobte, va aturar-se, va somriure, murri, i va exclamar: "perdoneu! Se me n'ha anat la pilota i m'he oblidat de la lletra de sobte!". Un *bel canto* espontani, simpàtic i amb plena fase de proves...



La Mañana www.lamanyana.cat

El 70% dels convenis de pràctiques i contractes de la UdL han estat amb les petites i mitjanes empreses de Lleida

Aquest diumenge, reservi el seu exemplar



Universitat de Lleida

ARRELADA AL TERRITORI I OBERTA AL MÓN

